

Vinci décroche la Canopée des Halles

Sébastien Ramnoux | Publié le 15.09.2011, 07h00



C'est un chantier prestigieux qui devrait figurer en bonne place dans le palmarès du géant du BTP : Vinci vient de décrocher la construction de la Canopée, le futur toit des Halles qui s'annonce comme une prouesse technologique. Un défi qui a bien failli tomber à l'eau : en mars dernier, au moment d'étudier les offres des entreprises pour réaliser le toit des Halles, la mairie a eu la désagréable surprise de constater que toutes les offres étaient bien supérieures à l'enveloppe estimée à l'époque à 176 M€. L'appel d'offres avait dû être déclaré infructueux.

Des négociations serrées

« On n'a rien lâché, on a continué à travailler avec les groupements et aujourd'hui, on a conclu un contrat acceptable pour tous », explique [Anne Hidalgo](#), première adjointe (PS) au maire de Paris chargée de l'urbanisme. Après un été de négociation serrée, il ne restait plus qu'Eiffage et Vinci en lice. Finalement, Vinci réalisera la Canopée pour un montant de 216 M€, soit un surcoût de 40 M€. « Il sera compensé en provisionnant un budget moins important consacré aux imprévus du chantier », poursuit Dominique Hucher, directeur de la société municipale PariSeine gérant le dossier des Halles pour la mairie. « Le budget global de 802 M€ pour la rénovation des Halles ne bouge donc pas du tout. »

La réalisation de ce toit monumental recouvert de verre s'annonce comme un tour de force technologique. Il va falloir construire un immense ensemble de 100 m x 100 m dont la portée atteindra 90 m à certains endroits. Pour y parvenir, Vinci a mis au point sa propre technique : les ouvriers vont mettre en place une sorte de gigantesque plateau mobile sur lequel seront installés les matériaux et les outils nécessaires à la réalisation du toit. Ce plateau construira, au fur et à mesure, directement au-dessus des Halles des « tranches » de Canopée de 100 m de large et 10 m de profondeur. L'avantage de cette méthode est de dissocier la réalisation de la structure métallique supportant le tout, de la couverture de verre. Après des études complémentaires, les travaux de la Canopée devraient démarrer dès le début de l'année prochaine, et être achevés d'ici à la fin 2013.

Le Parisien

Droits de reproduction et de diffusion réservés - Copyright LE PARISIEN 2011